VERNISSAGE DENIS PONTÉ - UOSSM



8 FÉVRIER 2024

GENÈVE

DOSSIER DE PRESSE

Cataracte

VERNISSAGE

LE **8 FÉVRIER 2024** À **17H**

PHOTOGRAPHE **DENIS PONTÉ**

AVEC

DR. **TAWFIK CHAMAA -UOSSM**

POÈTE ET ARTISTE **PHILIPPE CONSTANTIN**

EXPOSITION JUSQU'AU
27 FÉVRIER 2024

LEICA STORE GENÈVE
PLACE DE SAINT-GERVAIS 1

Denis Ponté
Photographie
vu@ponte.pro

Leica STORE Genève
LEICA-STORE-GENEVE.CH

UOSSM
UNION DES ORGANISATIONS
DE SECOURS ET
SOINS MÉDICAUX
WWW.UOSSM.ORG

Cataracte – Mozambique – Denis Ponté - FR

En Afrique, la cataracte frappe indifféremment jeunes et aînés. Le photographe genevois Denis Ponté a récemment documenté, avec l'ONG UOSSM, une vaste campagne d'opérations au Mozambique. Rompu aux réalités africaines par de nombreux reportages, son dernier voyage l'a confronté à une réalité difficilement concevable.

Quatre médecins égyptiens, volontaires de l'ONG UOSSM, ont réalisé quotidiennement 60 opérations chacun, dans des conditions exigeantes. Une équipe médicale locale, renforcée par des experts étrangers, a facilité la prise en charge des patients avant et après chaque intervention. Malgré des conditions précaires, la campagne s'est révélée redoutablement efficace, sans échecs notables.

Les images de Denis Ponté saisissent l'atmosphère des salles d'opération, les structures délabrées des hôpitaux et la détermination du personnel médical. En février 2023, plus de 830 personnes ont été traitées en moins de 10 jours, dont des enfants nécessitant une intervention précoce pour un développement cérébral optimal. La formation de médecins locaux a également été intégrée.

Né en 1964, Denis Ponté, photographe aux convictions fortes, a laissé son empreinte à travers plusieurs ouvrages tels que "Left for Dead", "Au Bord du Monde", "Histoire de Vivre", "Face à Elle" et "Homo Artifex". Affectionnant particulièrement le portrait, en studio ou en situation lors de ses voyages, il répond également à des missions institutionnelles et partage son art à l'Université de Genève.

Cataract – Mozambique - Denis Ponté - EN

In Africa, cataracts affect both the young and the elderly indiscriminately. The Geneva-based photographer Denis Ponté recently documented, alongside the UOSSM NGO, an extensive operation campaign in Mozambique. Well-versed in African realities through numerous reports, his latest journey confronted him with an unimaginable reality.

Four Egyptian doctors, volunteers from the UOSSM NGO, performed 60 operations each daily, under demanding conditions. A local medical team, reinforced by foreign experts, facilitated patient care before and after each intervention. Despite challenging conditions, the campaign proved remarkably effective, with no notable failures.

Denis Ponté's images capture the atmosphere of the operating rooms, the dilapidated structures of the hospitals, and the unwavering determination of the medical staff. In February 2023, over 830 individuals were treated in less than 10 days, including children requiring early intervention for optimal brain development. The training of local doctors was also integrated.

Born in 1964, Denis Ponté, a photographer with strong convictions, has made his mark through several works such as "Left for Dead," "Au Bord du Monde," "Histoire de Vivre," "Face à Elle," and "Homo Artifex." Particularly fond of portraiture, both in the studio and during travels, he also undertakes institutional missions and shares his art at the University of Geneva.



DENIS PONTÉ
AU CHEVET DES YEUX MOZAMBICAINS

ARTICLE DE LEICA CAMERA BLOG

En Afrique, si la cataracte touche des personnes âgées, elle altère aussi la vue de très jeunes individus. Denis Ponté a accompagné au Mozambique l'ONG UOSSM lors d'une campagne d'opérations de grande ampleur.
Pour y avoir mené nombre de reportages, le photographe genevois connaît bien l'Afrique. Lors de son dernier voyage, il a toutefois découvert une réalité difficile à imaginer. Opérer à la chaîne, et ce dans des conditions éprouvantes, des centaines de patients atteints de la cataracte; voilà la mission confiée à quatre médecins égyptiens, tous bénévoles, dépêchés sur place par l'ONG UOSSM.

> 60. C'est le nombre d'opérations accomplies quotidiennement par chacun des quatre chirurgiens. Pour arriver à un tel rendement, une équipe médicale locale - renforcée par des professionnels étrangers - s'occupe de la prise en charge des patients avant et après l'intervention. Les quatre spécialistes peuvent ainsi pratiquer sans relâche la méthode dite « soviétique ». Injection sous le cristallin d'un liquide qui permet de le décoller, puis découpage de celui-ci avec un scalpel avant son remplacement.

La chaleur avoisine les 40°C, les pannes d'électricité s'enchaînent, les infiltrations d'eau ruissellent le long des murs et les conditions d'hygiène s'avèrent précaires. Et pourtant, aucun échec ne sera à déplorer durant cette campagne d'une redoutable efficacité. « C'est impressionnant à voir. Du matin au soir, les patients se succèdent à un rythme effréné. Les médecins opèrent du matin au soir, malgré un contexte très compliqué. »

Les images de Denis Ponté en témoignent. Les bâtiments des trois hôpitaux concernés par cette campagne réalisée en février 2023 sont vétustes, les moyens souvent rudimentaires, mais la volonté du corps médical de venir en aide aux plus démunis fait des miracles et force l'admiration. Les patients venant de la campagne, parfois de très loin, il n'est pas envisageable de les renvoyer chez eux sans les avoir traités. Alors peu importe la fatigue qui s'accumule inévitablement, il faut tenir bon.



« Les résultats obtenus attestent de la réussite de cette campagne très intense. En moins de 10 jours, ce ne sont pas moins de 830 personnes qui ont été guéries de cette affection oculaire handicapante. Parmi celles-ci, des enfants de quelques années seulement pour qui il s'avère vital, afin que leur cerveau se développe correctement, d'intervenir le plus tôt possible. Au volet opératoire vient donc se greffer la formation de médecins locaux, afin de transmettre ces compétences essentielles. »



Denis Ponté s'est attaché à mettre en lumière les salles d'opération, bien sûr, mais aussi les à-côtés pour immortaliser l'atmosphère générale. Le personnel médical local, les indispensables accompagnants, les coulisses. Avec sa bienveillance et sa retenue habituelles, son altruisme. En résultent des images fortes, symboliques, qui évitent tout misérabilisme et autre voyeurisme.

Denis Ponté
Photographie
vu@ponte.pro

Biographie

Né en 1964, Denis Ponté est un photographe animé par des convictions fortes. Plusieurs de ses ouvrages en témoignent: Left for dead, Au bord du monde, Histoire de vivre, Face à elle et plus récemment Homo artifex. Pas étonnant dès lors qu'il affectionne particulièrement le portrait, en studio ou en situation, lors de voyages. Outre ses projets photographiques propres, il répond à des mandats institutionnels et dispense son art à l'Université de Genève notamment.

www.ponte.pro ***www.uossm-suisse.org***

https://leica-camera.blog/fr-ch/2024/01/24/au-chevet-des-yeux-mozambicains/

Images pour la presse : ***https://presse.ponte.pro/cataracte_img***

UNION DES ORGANISATIONS DE SECOURS ET SOINS MÉDICAUX

UOSSM INTERNATIONAL

L'UOSSM International, fondé par des médecins visionnaires, aspire âun monde où chacun a droit à la santé et aux soins médicaux. Grâce à plus de 2'000 travailleurs humanitaires et des bénévoles dans le monde entier, l'UOSSM gère des hôpitaux, des centres de soins spécialisés et des cliniques mobiles, touchant plus de 1,5 million de personnes chaque année. Depuis sa création en 2012, il offre des services de qualité sans distinction de race, religion ou orientation politique, fournissant en moyenne 7'700 services par jour.

Au Mozambique, nos campagnes contre la cataracte vont au-delà de la restauration de la vue, s'engageant à renforcer les systèmes de santé, améliorant les capacités locales et réduisant le fardeau des maladies prédominantes. Avec nos partenaires, nous offrons le cadeau de la vision, témoignant de l'effet significatif lorsque les personnes recouvrent la vue, regagnent leur autonomie et voient leur espoir renaître. Nous habilitons la capacité de voir, métamorphosons des existences et consolidons les tissus communautaires.

PHILIPPE CONSTANTIN

Né en 1964 à Genève, d'origines bulgares, espagnoles, suisses, grecques et anglaises.
Se plaît à flâner dans la vie des gens pour les raconter ou les réinventer, pour mettre en mots ou en images ces rencontres, toujours poétiques.
Il tisse des liens dans le récit avec sa propre vie, pour se remettre en question à son tour et s'inventer de nouvelles biographies.

Outre ses propres activités artistiques, Philippe Constantin collabore parmi d'autres projets à la programmation du festival des « Aubes musicales », à celle du festival « Poésie en ville », ainsi que d'un certain nombre d'autres festivals.
Il est co-fondateur de l'Association "Poésie ambulante" et est consultant auprès du P.E.N club, association internationale d'écrivains pour la défense des droits humains et des droits à l'expression.

Il a également été membre fondateur de la Galerie d'Art contemporain "Faits divers" et de l'association "Arkéos". Il est aussi curateur pour des expositions de photographies et assume, pour de nombreux projets culturels, la coordination de ces événements.

Il fait enfin partie du comité de rédaction du Journal des Bains.

www.philippeconstantin.org
#philippefaitdelaposesie



onoff_arles

onoff_arles Félicitations aux finalistes (2ème sélection) du prix ON/OFF x MPB dont les travaux seront projetés ce soir à 21h15 dans la #courdelarcheveche à Arles. Le gagnant sera annoncé juste après !

@maurinetric
@meganlaurent_art
@sylbohec.photo
@lara.algubory
@isabellesmolinski
@pontedenis
@luojianphoto

@mpbcom
#arles #rencontresphotographiques
#concoursphoto #photographes

25 J'aime
IL Y A 17 HEURES

Ajouter un commentaire... Publier